

nombre del colectivo:

i2off.org+r3nder.net

integrantes:

Ivan Ivanoff

avatar@i2off.org / <http://www.i2off.org>

Autodidacta

Argentino

17/02/78

Jose Jimenez

noremorse@gmail.com / <http://www.r3nder.net>

Autodidacta

Argentino

15/11/81

cuerpo:

Compuesto por 2 autodidactas, Ivan Ivanoff y Jose Jimenez, originariamente investigadores y desarrolladores de nuevas tecnologías para distintos Media Labs y empresas como Macromedia o Adobe.

Fundadores (junto a Enrique Marmora) de EstadoLateral, un emprendimiento dedicado al desarrollo de tecnologías innovadoras para la comunicacion y el arte.

Hoy nuestra obra esta focalizada en la poesia del contenido a traves de la experiencia initima con la tecnologia.

Hablamos desde la confrontacion de nuestras propias convicciones poniendo en juego quizas nuestra propia solidez.

No usamos la tecnologia como argumento, sino como recurso poetico para generar un nuevo metalenguaje.

Usamos algoritmos generativos y analisis de datos (como ser video o audio) en tiempo real. Variadas tecnicas como Augmented Reality o Mixed Reality. Asi mismo estamos constantemente investigando y desarrollando nuestra propia tecnologia, tanto software como hardware.

La obra final entonces suele ser expresada en varias partes, textos, instalacion, pieza grafica, pieza web, video o software.

En los ultimos años expusimos en diversos lugares del mundo, como ser Buenos Aires, Rosario, Caracas, Chicago, Mexico DF, San Pablo, Cologne o Girona. Obtuvimos merecimientos como el Primer Premio en Multimedia Experimental del MAMBA, Primer Premio Categoria Instalacion del LEA, o ser finalistas de los ultimos 4 Flash Forwards con distintas piezas web.

obras:

NATurl [2005]

Sintesis

Un vivero Digital donde crecen plantas virtuales. Desde la percepcion normal solo se ven marcas, pero con la intervencion del sistema generado y el uso de camaras se pueden encontrar las distintas plantas que crecen y necesitan ser regadas.

Nat.Url (el titulo) es la intencion de darle un caracter digital/electronico a la palabra natural.

<http://www.i2off.org/naturl>

T*3D [2006]

Sintesis

Esta obra intenta convertir el tiempo en espacio. Convierte en estructuras 3d la accion de un individuo en el paso del tiempo.

Instalacion que consta de 2 momentos bien diferenciados y secuenciados. Primero un sistema de tracking y analisis de imagen de multiples videos que genera la estrucutra 3d del paso del tiempo. Segundo una interface fisica que permite navegar con ambas manos en accion y distintos gestos con ellas la estructura 3d generada, tanto visual como auditivamente.

Es una exploracion espacial por los angulos del espiritu del momento.

http:---on process

GanciaRoom[comisioned] [2006]

Sintesis

La obra es un espacio audiovisual activo. Conducente a una experiencia en vivo con elementos virtuales generativos que crean una atmosfera estetica experimental.

Una experiencia con la musica y la imagen a traves de elementos virtuales 3D que son manipulados por el publico a traves de una serie de cajas luminicas dispersas por el ambiente. Estas cajas son el nexo entre el ambiente virtual y el fisico, teniendo conexiones fisicas activas como inclinacion, rotacion y posicion. Pudiendo asi el publico poder mover objetos virtuales por un espacio audiovisual en 3d dimensiones que convive visualmente con nuestro mundo.

http:---on process

ojosNegros [2006]

Sintesis

La obra es una instalacion en la que interviene el publico de forma casi inconciente. Es un pasaje, un muro de los recuerdos y de las miradas de los ninios que se escapan de la mirada de la gente.

En la instalacion se proyecta un video de ninios de la calle, cuando alguien camina delante de la proyeccion, las partes que son atravesadas por la persona se descomponen en pequenias partes para escapar estas hacia el contorno del caminante escapando a la proyeccion de su sombra.

Hay un desplazamiento que realiza nuestra conciencia al transitar por el mundo que nos libera de culpas. Que nos oscurece la mirada ante ciertos hechos para no ver las atrocidades que permitimos en nombre de cierta humanidad.

http://www.i2off.org/ojosnegros

Ramas [2006]

Sintesis

Objetivo:

Generar una plataforma teorica de programacion basada en ecosistemas.

Con esta idea pensamos sintetizar el caracter de los elementos componentes basado en sus reacciones, sus percepciones e influencias.

Caracter que determinara como espiritu la concepcion de obras audiovisuales generativas.

Ejemplo:

Video realizado con una version demo de un universo posible funcional de esta plataforma.

Este es la interseccion concreta del planteo teorico del sistema de programacion basado en ecosistemas y la idea que tenemos nosotros

del futuro y el progreso (que esta contenida en parte como texto dentro del video).

Ambas ideas coinciden elemento particular.

http://www.i2off.org/ramas

Human? (BUSCANDO UN METEORITO) [2005]

Sintesis

Una corta narración de caracter poetico que describe nuestra vision de la condicion humana.

De dicha narracion se desprende un juego de caracter emotivo principalmente, que intenta transportar a la persona a esa situacion desesperante del sujeto narrado.

Hay que correr entre ciudades, campos y desiertos, persiguiendo algun meteorito para que le impacte en la cabeza.

El juego conserva pocos tintes ludicos ya que es imposible conseguir la meta pautaada, y no existen ni puntos ni marcadores. Por lo tanto se trata principalmente de una herramienta poetica.

A su vez el juego contiene un detalle particular que es el de contener algoritmos para la proliferacion de las distintas celulas territoriales del mundo virtual. Creando

de esta forma realmente un mundo infinito para la percepcion, sin caer en rutinas aleatorias que no permiten volver a lugares recorridos. Aca lo recorrido sigue

existiendo, y existe mas en la medida que se recorre, sin limites.

Entonces asi como en la realidad puedo estar dias corriendo en la misma direccion en el mundo real, pasando por ciudades, campos y montañas; asi tambien sucede en el juego.

Acompaña a todo esto una ilustracion.

Link: <http://i2off.org/human>

Zetz [2004]

Sintesis

es una aplicacion experimental, basada en las sensaciones y en la experiencia emotiva.

Es un proyecto basado en una idea que tengo, de que el software tiene que evolucionar hacia la inutilidad.

O sea, el uso de un programa por el uso mismo, por el placer o la sensacion
Nadie cuestiona la utilidad de la tv, de la radio, o de la musica. El soft ya es obsoleto
la tecnologia se metio en los hogares, pero aun no se usa.

En el zetz el mismo zetz decide que hacer, casi no hay participacion del usuario, mas alla de su output natural, de vos e imagen

Con estos datos el agente director decide a que persona mostrar.
la idea del zetz es que vos no sepas que tenes que hacer despues.

Link: <http://i2off.org/zetz>

Resaca [2005]

Sintesis

El video es una serie de textos, resaca de mi embriaguez de vida quizas, resaca repetida en el tiempo, vinculados y unidos por esa otra repeticion constante de la vida, los numeros y las matematicas.

Tanto la imagen como el sonido estan generados por algoritmos y modificados en su generacion por datos de los otros elementos. Asi de forma recursiva el audio es generado por el video, y el video es a su vez modificado por el audio, y este a su vez vuelve a modificar el video que vuelve a generar audio, para asi refinar la data original en una busqueda de la belleza constante.

http://www.i2off.org/resaca

CRAFTS [2005]

Sintesis

Nace como una postura critica acerca de las nuevas tendencias visuales produciendo de forma seriada y automatica dichas corrientes.

No es un video digitalizado, es animacion en tiempo real basada en algoritmos. Con captura de audio y video como sensores y directores para la intervencion y generacion de la pieza.

Trabajando con tecnologia que permite componer cuadros y secuencias en tiempo real basado en codigo, como ser OpenGL. Hoy Crafts se presenta en distintos lugares como VJ.

http://www.i2off.org/crafts

livE(3vil) [2005]

Sintesis

Una proyeccion en tiempo real que responde a la intervencion de nuestro cuerpo. en ella se pueden ver una serie de bacterias virtuales que caminan libremente hasta que detectan una presencia a la que corren desesperadamente en busca de su carne para deborar sus pecados y dolores.

http://www.i2off.org/live

Composicion para 16 pecadores [2004]

Sintesis

Compuesta por 16 agentes programaticos.

Cada agente es un individuo con capacidad de decision propia, que elige entre el bien y el mal, y puede sentir culpa y arrepentimiento.

De las relaciones de estos individuos, tomando como generadores sus niveles de pecado, vida y karma se va componiendo en tiempo real la melodia que suena (mientras hayan agentes vivos)

La obra esta enmarcada en una adaptacion mia de un cuadro referente a la reencarnacion de cristo.

Link: <http://i2off.org/issue7.html>

Malvinas? (VIDEO + GAME) [2004]

Sintesis

Es un Video+Game (un video clip que en algun momento se convierte en juego) que usa como tema la guerra de las malvinas.

Es una pieza audioritmica generada en tiempo real (cada vez que se ve es completamente distinta).

Consta de varias escenas, son unos 10 minutos (dependiendo del ordenador) como para ver todas.

La obra entera se genera programaticamente mediante algoritmos y estructuras logicas que, usando patrones de la naturaleza y la matematica, imita las composiciones esteticas de planos, camaras y cortes que podria realizar un director cinematografico, un director de fotografia o un editor de film.

http://www.i2off.org/issue10_3d.html

Premios/menciones/presentaciones:

1er Premio Arte y Nuevas Tecnologías 2005(MAMba/Fundacion Telefonica-Argentina) Categoria: Arte Multimedia Experimental (Net Art) Obra:Zetz

1er Premio LEA 2005(Laboratorio Arte Experimental-Argentina) Categoria: instalacion Obra:NATurl

Presentacion: VAD Festival [octubre-2006](Girona-España) Obra: livE(3vil), Malvinas, Crafts

Presentacion: OneDotZero BsAs [september-2006](Centro Cultural Recoleta-Argentina) Obra:T*3D, GanciaRoom [comicionada]

Presentacion: TMDG [septiembre-2006](Mar del Plata) Conferencistas

Presentacion: FILE2006 [agosto-2006](San Pablo-Brasil) Obra:OjosNegros, Crafts, NATurl

Presentacion: inMachines [julio-2006](Caracas-Venezuela) Obra:Ramas, Resaca

Presentacion: BombaDeTiempo [junio-2006](Centro Konex-Argentina) Obra:Crafts

Presentacion: i2offPlusR3nder en el MACRO [junio-2006](Rosario-Argentina) Obra:OjosNegros

Presentacion: Campeonato Nacional de BBoy [mayo-2006](Buenos Aires-Argentina) Obra:Crafts

Presentacion: UGED06 [mayo-2006](Chicago-U.S.A.) Obra:OjosNegros

Presentacion: VersionFest06 [mayo-2006](Chicago-U.S.A.) Obra:Crafts, NATurl

Presentacion: FutureHouse [abril-2006](Buenos Aires-Argentina) Obra:Crafts, NATurl

Presentacion: Apertura E-Sential [diciembre-2005](Buenos Aires-Argentina) Obra:Crafts

Presentacion: Transition_MX 2005 [diciembre-2005](DF- Mexico) Obra:NATurl

Presentacion: ChampagneRamona [diciembre-2005](Casa de la cultura- Argentina) Obra: CRAFTS, NATurl, livE (3vil)

Presentacion: Biotec [noviembre-2005](Facultad de Medicina- Argentina) Obra: CRAFTS, NATurl, livE(3vil)

Presentacion: 404 festival 2005 [noviembre-2005](Rosario- Argentina) Obra: Malvinas, Composicion para 16 pecadores, human?, NATurl,livE(3vil)

Presentacion: Musica a la vista! [noviembre-2005](Fundacion Telefonica- Argentina) Obra: CRAFTS, NATurl

Presentacion: Heineken Inspire [septiembre-2005](Porteño Art District- Argentina) Obra:NATurl

Participacion: Revista Atypica (fowler ediciones/Argentina) Obra:Tapa generada con algoritmos generativos y googleMap.

Participacion: Bezalel Academy of Art and Design 100th anniversary (Israel) Obra: i2off.org + r3nder.net

Participacion: Libro+DVD Human? (booth-clibborn/Inglaterra) Obra:Human-Resaca

Participacion: Libro+DVD Freewave (booth-clibborn/Inglaterra) Obra:Composicion para 16 pecadores

Finalistas: Flash Forward 2006 (Austin) Obra: EstadoLateral.net

Finalistas: Flash Forward 2006 (Seattle) Obra: FlashED

Finalistas: Flash Forward 2006 (Seattle) Obra: i2off.org

Finalistas: Flash Forward 2005 (New York) Obra: Zetz

Finalistas: Flash Forward 2005 (New York) Obra: i2off.org

Finalistas: Transition_MX 2005 (DF-Mexico) Obra:NATurl

Finalistas: Flash Forward 2004 (New York) Obra: Malvinas

contacto:

ivan ivanoff
avatar@i2off.org

jose jimenez
noremorese@gmail.com

tel 0054 11 48268366
Address Buenos Aires - Argentina
av Santa Fe 2271 9no A
cp: 1112